

**Voimaa, draamaa ja harmoniaa
– Urkuviikko tuo klassikot iholle**



OHJELMA - PROGRAMME

Urkuviikon johtajan tervehdys Greetings from the director of Lahti Organ Festival



Pauli Pietiläinen, Urkuviikon johtaja • Director of Lahti Organ Festival

Dear guest of the Lahti Organ Festival,

The theme of the 54th Lahti Organ Festival is In the Presence of Classics. In this diverse programme, masterpieces meet the present day through the interpretations of outstanding artists. This year, the classics include not only gems of classical music, from lighter works to grand masterpieces, but also rock classics in a spectacular musical fountain concert.

This year's festival events extend from Hollola to Sysmä. The week will feature legendary performers, memorable concerts and an engaging atmosphere. Come and experience why a classic remains a classic – again and again, with ever greater impact.

Pauli Pietiläinen
Festival Director

Arvoisa Lahden Urkuviikon vieras!

54. Lahden Kansainvälisen Urkuviikon yleisteema on Klassikoiden äärellä. Monipuolisessa ohjelmistossa mestariteokset kietoutuvat nykypäivään huippuartistien johdolla. Klassikot merkitsevät tällä kertaa paitsi klassisen musiikin helmiä kevyemmistä sävyistä suuriin teoksiin, myös rockmusiikin klassikoita näyttävässä vesiurkukonsertissa.

Tällä kertaa Urkuviikon tapahtumia on Hollolasta Sysmään, lavalla nähdään legendaarisia esiintyjiä ja viikko on täynnä mukaansatempaavaa tunnelmaa. Tule kokemaan, miksi klassikko on klassikko – yhä uudelleen, yhä vaikuttavammin!

Pauli Pietiläinen,
Urkuviikon johtaja



Maanantai 3.8. - Monday August 3th

13.00 Lahen lava, Lahden kauppatori Marolankatu 3, Lahti •
1 p.m. The event stage of Lahti Market Marolankatu 3, Lahti
Vapaa pääsy • Free entry

Urkuviikon avajaiset ja yhteislaulutapahtuma A singing event for the public and the opening of the Lahti Organ Festival



Kuva/Photo: Antti Sepponen

Ohjelma

54. Lahden Kansainvälisen Urkuviikon avajaispuhe: **Pauli Pietiläinen**, Urkuviikon johtaja

Avajaisissa Lahen lavalla laulamme yhdessä klassikoita!

Yhteislaulujen esilaulajana toimii **Heli Jokivuori** ja säestäjänä **Kimmo Parviainen** (koskettimet).

Lisäksi kisaamme ihka ensimmäiset Urkupillin Puhalluksen MM-kilpailut. Tule laulamaan, nauttimaan avajaistunnelmasta sekä kilpailemaan siitä, kuka saa urkupillistä kovimman äänen.

Tervetuloa laulamaan ja kilpailemaan!

Programme

Opening address of the 54th Lahti Organ Festival: Pauli Pietiläinen, Festival Director

At the opening event on the Lahti stage, we will sing classic favourites together!

The sing-along songs will be led by **Heli Jokivuori**, with **Kimmo Parviainen** accompanying on keyboards.

The first-ever Organ Pipe Blowing World Championships will also take place. Come and sing, enjoy the festive opening atmosphere, and compete to see who can produce the loudest sound from an organ pipe.

Welcome to sing and compete!

Maanantai 3.8. - Monday August 3th

18.30 Ristinkirkko Kirkkokatu 4, Lahti •
6.30 p.m. The Church of the Cross Kirkkokatu 4, Lahti
Liput 33/39 € • Tickets 33/39 €

Avajaiskonsertti: Waltteri Torikka Opening concert: Waltteri Torikka

Waltteri Torikka baritoni/baritone
Marko Hilpo piano
Johanna Torikka urut /organ

Ohjelma / Programme

Johann Sebastian Bach	kantaatista "Ich habe genug" BWV 82 Aria 1. Ich habe genug
Johann Sebastian Bach	Praeludium in G BWV 568
Oskar Merikanto	Illansuussa Laulaja taivaan portilla Käy kirkkomaata illoin vanhat mummot Iltakellot Aurinko laski Merellä
Oskar Merikanto	Oi muistatko vielä sen virren
Yrjö Kilpinen	Psalmi 103 Laululle
Heikki Klemetti	Preludi, Op. 23 nro 1
Ilkka Kuusisto (1978–)	Madrigaaleja Sarja baritonille ja pianolle Lassi Nummen (1928–2012) runoihin 1 Ennen heräämistä 2 Alhaalla laaksossa virta 3 Olet minulle rakas 4 Kaikki purot, kaikki metsä

Baritoni **Waltteri Torikka** on vakiinnuttanut paikkansa yhtenä kysytyimmistä ooppera- ja konserttilaulajista Suomessa. Torikka tunnetaan laaja-alaisesta ohjelmistostaan sekä muuntautumiskyvystään, ja hän on kotonaan niin konserttisaleissa kuin oopperassa.

Torikka on valmistunut vuonna 2012 Sibelius-Akatemian laulumusiikin osastolta sekä Tanskan Kuninkaallisesta ooppera-akatemiasta. Hänelle on myönnetty lukuisia palkintoja: HSBC laureates -palkinto Aix-en-Provencen festivaalilla vuonna 2009, Martti Talvela -palkinto 2013

sekä Pro Musica -säätiön vuoden nuori muusikko -palkinto 2014. Torikka on Lappeenrannan laulukilpailujen miestensarjan voittaja 2010.

Baritone **Waltteri Torikka** has established himself as one of Finland's most sought-after opera and concert singers. Known for his wide-ranging repertoire and versatility, Torikka feels equally at home in concert halls and on the opera stage.

Torikka graduated in 2012 from the vocal music department of the Sibelius Academy and from the Royal Danish Opera Academy. He has received numerous awards, including the HSBC Laureates Prize at the Festival d'Aix-en-Provence in 2009, the Martti Talvela Prize in 2013, and the Young Musician of the Year Award from the Pro Musica Foundation in 2014. Torikka won the men's division of the Lappeenranta Singing Competition in 2010.

Marko Hilpo on yksi Suomen monipuolisimmista pianisteista. Hilpo on opiskellut Sibelius-Akatemiassa sekä Madridin Kuningatar Sofia -musiikkikorkeakoulussa. Kansainvälisissä kilpailuissa palkittu Hilpo on esiintynyt resitaalisolistina, liedpianistina ja kamarimuusikkona ympäri maailmaa, jonka lisäksi hän on soittanut myös useiden suomalaisten orkestereiden solistina ja esiintynyt kansainvälisillä musiikkifestivaaleilla. Marko Hilpo työskentelee mm. Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa ja Teatterikorkeakoulussa sekä Helsingin kaupunginteatterissa.



Marko Hilpo

Marko Hilpo is one of Finland's most versatile pianists. He studied at the Sibelius Academy and at the Reina Sofía School of Music in Madrid. An award-winning performer in international competitions, Hilpo has appeared worldwide as a recital soloist, lied pianist and chamber musician. He has also performed as a soloist with several Finnish orchestras and appeared at international music festivals.

Marko Hilpo works, among other positions, at the Sibelius Academy and the Theatre Academy of the University of the Arts Helsinki, as well as at the Helsinki City Theatre.



Waltteri Torikka

Johanna Torikka valmistui Sibelius-Akatemian kirkkomusiikin osastolta vuonna 1990 ja suoritti urkujensoiton A-tutkinnon Kari Jussilan johdolla. Hän on täydentänyt opintojaan mestarikursseilla Guy Bovetin, Harald Vogelien ja Zsigmond Szathmáryn johdolla.

Torikka on konsertoinut urkurina ja säestäjänä Suomessa sekä Virossa, Belgiassa ja Sveitsissä. Vuonna 1989 hän sai toisen palkinnon Lahden kansainvälisessä urkukilpailussa. Vuodesta 2007 lähtien hän on toiminut Lahden Salpausselän seurakunnan A-kanttorina.

Johanna Torikka graduated from the Church Music Department of the Sibelius Academy in 1990 and completed her organ performance diploma under Kari Jussila. She has furthered her studies in masterclasses with Guy Bovet, Harald Vogel and Zsigmond Szathmáry.

Torikka has performed widely as an organist and accompanist in Finland, Estonia, Belgium and Switzerland. In 1989, she won second prize in the Lahti International Organ Competition. Since 2007, she has served as principal cantor of the Salpausselkä Parish in Lahti.



Johanna Torikka

Tiistai 4.8. - Tuesday August 4th

18.30 Ristinkirkko Kirkkokatu 4, Lahti •
6.30 p.m. The Church of the Cross Kirkkokatu 4, Lahti
Liput 33/39 € • Tickets 33/39 €

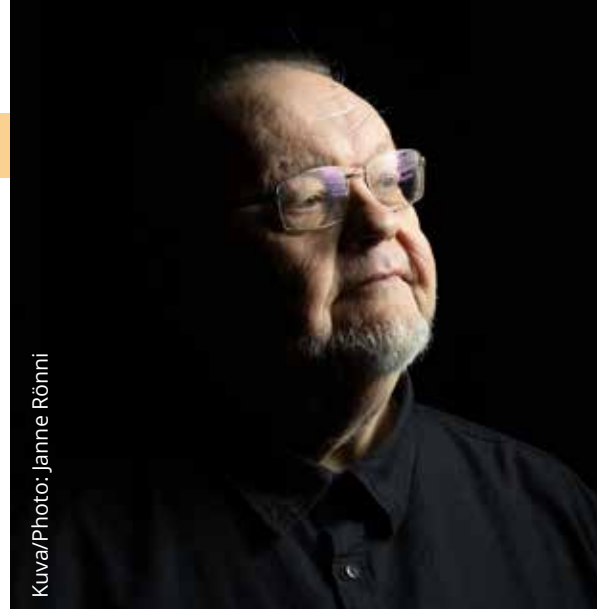
Riston valinta Riston valinta

Risto Nordell juonto/host
Ville Urponen urut/organ

Kamarikuoro Utopia/ Utopia Chamber Choir johtaa/ conducted by Mikael Maasalo

Ohjelma / Programme

Dietrich Buxtehude (1637–1707)	Praeludium fis-molli, BuxWV 146 (n. 1680–1700)
Sergei Rahmaninov (1873–1943)	Bogoroditse Djevo (Ylistetty olet, Neitsyt) – Koko Yön Vigilia, op. 37, nro 6 (1915)
Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)	12 variaatiota teemasta "Les Folies d'Espagne", Wq 118/9 (1778)
Giovanni Pierluigi da Palestrina (n. 1525–1594)	Stabat Mater dolorosa (n. 1590)
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Ciaccona g-molli, BWV 1179 (n. 1703–1705)
Gregorio Allegri (1582–1652)	Miserere mei, Deus (n. 1638)
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Fantasia ja fuuga g-molli, BWV 542 (n. 1720)
Cristóbal de Morales (n. 1500–1553)	Parce mihi Domine – Officium Defunctorum (n. 1544)
Carlo Gesualdo (1566–1613)	Illumina faciem tuam – Sacrae Cantiones I (1603)
Arvo Pärt (s. 1935)	My Heart's in the Highlands (2000) Da pacem Domine (2004)



Kuva/Photo: Janne Rönkä

Risto Nordell



Kuva/Photo: Kimmo Räisänen

Kamarikuoro Utopia



Kuva/Photo: Studio Liikkuva

Ville Urponen

Risto Nordell (s.1959) on yksi Suomen arvostetuimmista ja rakastetuimmista klassisen musiikin toimittajista. Hän on tehnyt lähes 40 vuotta kestäneen uran Yleisradiossa ja freelance-toimittajana. Nordellin tunnetuin radio-ohjelma *Riston Valinta* on saanut useita radioalan palkintoja. Nordell jatkaa nykyään ohjelmaansa Radio Deissä. Hän on myös Kotimaa-lehden kolumnisti ja musiikkiavustaja, sekä kysytty luennoitsija, konserttien juontaja ja musiikkimatkojen asiantuntijaopas. Vuonna 2014 Nordell sai Kirkon kulttuuripalkinnon työstään kristillisen kulttuurin hyväksi ja samana vuonna hänelle myönnettiin Vuoden kristillinen media-teko -tunnustus. Nordellin esikoiskirja *Riston Valinta -musiikkia vuoden matkalle*, ilmestyi 2018 (Kirjapaja).

Tänä kesänä Risto Nordellille on myönnetty Pro Musica- säätiön tunnustuspalkinto taidemusiikin hyväksi tekemästä arvokkaasta kulttuuri-työstä.

Born in 1959, **Risto Nordell** is one of Finland's most respected and beloved classical music broadcasters. He has enjoyed a career spanning nearly 40 years at the Finnish Broadcasting Company and as a freelance journalist. His best-known radio programme, *Risto's Choice* (Riston Valinta), has received several awards within the radio industry. Today, Nordell continues the programme on Radio Dei. He is also a columnist and music contributor for Kotimaa, as well as a sought-after lecturer, concert presenter, and expert guide for music-themed tours. In 2014, Nordell received the Church Culture Award for his work promoting Christian culture, and in the same year he was honoured with the Christian Media Achievement of the Year Award. His first book, *Riston*

Valinta – Musiikkia vuoden matkalle, was published in 2018.

This summer, Nordell was awarded the recognition prize of the Pro Musica Foundation for his valuable cultural work in support of art music.

Ville Urponen on kansainvälisesti tunnettu urkutaiteilija, musiikin tohtori ja Sibelius-Akatemian urkumusiikin lehtori. Hän on konsertoinut laajasti Euroopassa ja Aasiassa, julkaissut kiitetyjä soololevyjä sekä toimii Turun Urkujuhlien taiteellisena johtajana. Marraskuussa 2026 Urponen tekee kuuden soolokonsertin kiertueen Japanissa.

Ville Urponen is an internationally renowned organist, Doctor of Music and Lecturer in Organ Music at the Sibelius Academy. He has performed widely across Europe and Asia, released acclaimed solo recordings, and serves as Artistic Director of the Turku Organ Festival. In November 2026, Urponen will undertake a six-concert tour of Japan.

Kamarikuoro Utopia on 16 laulajan yhtye, joka tunnetaan erityisesti vanhan ja unohdetun kuoromusiikin esiin tuomisesta sekä uuden musiikin kantaesityksistä. Mikael Maasalon johtama kuoro konsertoi aktiivisesti Suomessa ja Euroopassa sekä tekee yhteistyötä vierailevien kapellimestareiden ja orkestereiden kanssa.

Utopia Chamber Choir is a 16-voice ensemble known especially for bringing early and forgotten choral music to light, as well as premiering new works. Led by Mikael Maasalo, the choir performs actively in Finland and across Europe and collaborates with guest conductors and orchestras.

Keskiviikko 5.8. - Wednesday August 5th

10.00 Lähtö Marolankadun turistipysäkiltä, Marolankatu, 15110 Lahti •
10 a.m. Departure from the tourist coach stop on Marolankatu, Marolankatu, 15110 Lahti
Retken hinta 99 € • Price of the excursion: 99 €

Lahti Organ Festivals go to Sysmä! *Lahti Organ Festivals go to Sysmä!*

Teemme klassisen urkuretken Sysmään. Retkellä vieraillaan Suomen harmonikkamuseossa, syödään tunnelmallisessa kahvila-ravintola Suvi-Pinxissä, tutustutaan Sysmän kirkon urkuihin ja kuullaan Jaak Lutsin urkukonsertti. Ennen kotiin lähtöä maistellaan Sysmän kuuluisaa sahtia Matkabaarissa, joka tuli tutuksi elokuvasta Sata litraa sahtia.

We will travel by coach to the picturesque town of Sysmä for a day filled with music, culture, and local traditions. During the excursion, we will visit the Finnish Accordion Museum, enjoy lunch at the charming Café-Restaurant Suvi-Pinx, explore the organs of Sysmä Church, and attend an organ recital by Jaak Luts.

Before returning to Lahti, we will sample Sysmä's famous SAHTI at Matkabaari, well known from the Finnish film "Sata litraa sahtia".

Jaak Luts valmistui Viron Musikki-Akatemiasta pianistina v. 1986. Hän suoritti kirkkomusiikin maisterin tutkinnon Sibelius-Akatemiassa v. 2006 pääaineena urut.

Luts on esiintynyt urkurina ja pianistina Sysmän Suvisoitossa sekä monissa konserteissa Suomessa ja ulkomailla.

Luts työskenteli kanttorina litin seurakunnassa v. 1991-1992. Vuodesta 1992 hän on hoitanut Sysmän/Tainionvirran seurakunnan kanttorin virkaa. Vuonna 2015 Lutsille myönnettiin director cantus arvonimi.

Kuva/photo: Lea Luts



Jaak Luts



Jaak Luts graduated from the Estonian Academy of Music as a pianist in 1986. In 2006, he completed a Master's degree in Church Music at the Sibelius Academy, with organ as his principal subject.

Luts has performed as both an organist and pianist at the Sysmä Summer Music Festival (Sysmän Suvisoitto) and in numerous concerts in Finland and abroad.

He worked as a cantor in the Parish of Iitti from 1991 to 1992. Since 1992, he has served as cantor of the Sysmä/Tainionvirta Parish. In 2015, Luts was awarded the honorary title Director Cantus.

Torstai 6.8. - Thursday August 6th

18.30 Ristinkirkko Kirkkokatu 4, Lahti •
6.30 p.m. The Church of the Cross Kirkkokatu 4, Lahti
Liput 20/25 € • Tickets 20/25 €

Scott Brothers Duo *Scott Brothers Duo*

Jonathan Scott urut/organ
Tom Scott piano



Tom and Jonathan Scott

Ohjelma / Programme

Gioacchino Antonio Rossini (1792-1868), arr. Scott	William Tell Overture
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Concerto in F Minor BWV 1056 1. [Allegro] 2. Largo 3. Presto
Claude Debussy (1862-1918), arr. Scott	Prelude a l'après-midi d'un faune
Pietro Yon (1886-1943)	Finale from 'Concerto Gregoriano'
Gabriel Fauré (1845-1924), arr. Scott	Pavane Op. 50
Franz Liszt (1811-1886), arr. Scott	Hungarian Rhapsody No. 2

Manchesterissa syntyneet **Jonathan** ja **Tom Scott** opiskelivat molemmat Chetham's School of Musicissa.

Tom valmistui Manchesterin yliopistosta musiikin maisteriksi erinomaisin arvosanoin ja debytoi Hallé-orkesterin solistina 17-vuotiaana. Hän toimii myös kuvataiteilijana, animaattorina ja säveltäjänä, jonka tuotanto ulottuu instrumentaalimusiikista elektroakustisiin ja audiovisuaalisiin teoksiin.

Jonathan jatkoi opintojaan Yhdysvalloissa ja Hollannissa, sai Worshipful Company of Musiciansin WT Best Scholarship -stipendin ja kultamitalin sekä toimii Manchesterin Bridgewater Hallin associate artistina. Hän on esiintynyt merkittävässä konserttisaleissa ja festivaaleilla eri puolilla Eurooppaa, muun muassa York Minsterissä, Lyonin konserttisalissa, Rheingau festivaalilla ja BBC Proms -festivaalilla Royal Albert Hallissa.

Born in Manchester, **Jonathan** and **Tom Scott** both studied at Chetham's School of Music.

Tom graduated from the University of Manchester with a master's degree in music with distinction and made his solo debut with the Hallé Orchestra at the age of 17. He is also a visual artist, animator and composer whose work ranges from instrumental music to electroacoustic and audiovisual pieces.

Jonathan continued his studies in the United States and the Netherlands, received the Worshipful Company of Musicians' WT Best Scholarship and Gold Medal, and is an Associate Artist at Manchester's Bridgewater Hall. He has performed at major venues and festivals across Europe, including York Minster, the Auditorium de Lyon, the Rheingau Festival and the BBC Proms at the Royal Albert Hall.

Friday 7.8. - Friday August 7th

18.30 Pyhän Marian kirkko (Hollolan vanha kirkko), Rantatie 917, 16710 Hollola •
6.30 p.m. St. Mary's church (Hollola's old church), Rantatie 917, 16710 Hollola
Liput 15/20 € • Tickets 15/20 €

Vanhaa vaskimusiikkia Pyhän Marian kirkossa Early Brass Music at St. Mary's Church

Vaskiakatemia johtaa/ conducted by **Petri Komulainen**
Pauli Pietiläinen urut/organ

Ohjelma / Programme

Frank Clark (1674-1707)	Purcell Trumpet Voluntary
J. S. Bach (1685-1750), sov. Aulis Pöyhönen	Two Chorales
Tielman Susato (1510-1570), sov. Niklas Hagmark	Dances from "The Danserye" La Mourisque Entre du fol Danse du roy Rondo Ronde – Mon Amy Ronde et Saltarelle Den hoboekendans Allemaigne & Recoupe Pavane Bataille
Salamone Rossi (1570-1630), sov. Aulis Pöyhönen	Gagliarda detta la Silvia
Giovanni Gabrieli (1557-1612)	Canzon in Echo Duodecimi Toni, Ch. 180'
Atso Almila (1953-)	Echoes
Giovanni Gabrieli (1570-1630)	Canzon Pian' e Forte
Ruotsalainen kansanlaulu	Bred dina vida vingar



Vaskiakatemia

Vaskiakatemia on lahjakkaiden nuorten vaskiyhtye. Soittajat ovat tavoitteellisesti musiikkia harrastavia nuoria ympäri Suomen. Nuoret tähtäävät muusikon ammattiin ja Vaskiakatemian toiminta tukee viikottaista soittoharjoitusta tarjoamalla 6-8 koulutusviikonloppua vuosittain. Vaskiakatemia on aiemmin konsertoinut mm. Lahdessa, Lieksan Vaskiviikolla sekä Riihimäen kesäkonserteissa.

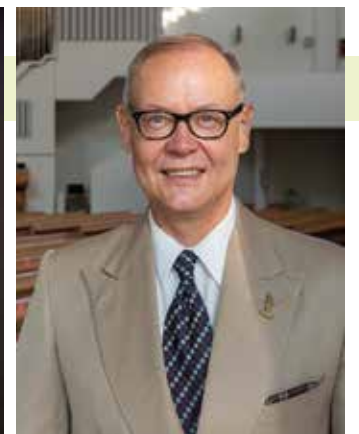
Vaskiakatemia toimi vuosina 2012–2015 ja vuonna 2023 se käynnistyi uudelleen Suomen Kulttuurirahaston sekä Jane ja Aatos Erkon Säätiön tuella. Vaskiakatemia on osa Soitinakatemioiden yhdistystä, joka tukee ja kehittää toiminnallaan suomalaisia ikäryhmänsä lahjakkaimpia lapsia ja nuoria. Soitinakatemioiden kuulumat Vaskiakatemian lisäksi Jousiakatemia ja Nuorten pianoakatemia.

The Brass Academy is an ensemble of talented young brass musicians from across Finland. Its members are dedicated young performers who pursue music with clear goals and aspirations, many of them aiming for professional careers as musicians. The Academy supports their weekly practice and development by offering six to eight intensive training weekends each year. The Brass Academy has previously performed in Lahti, at the Lieksa Brass Week, and at the Riihimäki Summer Concerts, among other venues and festivals.

The Brass Academy operated from 2012 to 2015 and was relaunched in 2023 with support from the Finnish Cultural Foundation and the Jane and Aatos Erko Foundation. The Brass Academy is part of the Instrument Academies Association, which supports and develops some of Finland's most talented children and young people in music. In addition to the Brass Academy, the association includes the String Academy and the Young Piano Academy.



Petri Komulainen



Pauli Pietiläinen

Petri Komulainen on monipuolinen kapellimestari, käyrätorvisti ja pedagogi, joka työskentelee sinfonia-, ooppera-, kamari- ja nykymusiikin parissa. Hän on Zagros Ensemblen taiteellinen johtaja, Sibelius-Akatemian puhallinorkesterinjohtajan lehtori ja aktiivinen vierailija orkestereiden johtajana Suomessa ja ulkomailla.

Petri Komulainen is a versatile conductor, horn player and pedagogue working across symphonic, operatic, chamber and contemporary music. He is the Artistic Director of Zagros Ensemble, Lecturer in Wind Orchestra Conducting at the Sibelius Academy, and appears regularly as a guest conductor with orchestras in Finland and abroad.

Pauli Pietiläinen on Sibelius-Akatemiasta valmistunut musiikin maisteri, urkuri ja pappi. Hän on konsertoinut laajasti Suomessa ja ulkomailla, tehnyt useita levytyksiä sekä esiintynyt orkestereiden solistina ja avustajana. Pietiläinen on toiminut muun muassa Turun tuomiokirkon urkurina, Turun Urkujuhlien taiteellisena johtajana ja Lahden Ristinkirkon kanttorina. Nykyisin hän toimii Keski-Lahden seurakunnan seurakuntapastorina sekä Lahden Kansainvälisen Urkuviikon johtajana.

Pauli Pietiläinen is an organist, pastor and Master of Music graduate from the Sibelius Academy. He has performed widely in Finland and abroad, made several recordings, and appeared as a soloist and assisting musician with orchestras. Pietiläinen has served as organist of Turku Cathedral, Artistic Director of the Turku Organ Festival and cantor of Lahti's Church of the Cross. He currently serves as a parish pastor at Keski-Lahti Parish and as Director of the Lahti Organ Festival.

Perjantai 7.8. - Friday August 7th

22.00 Ristinkirkko Kirkkokatu 4, Lahti •
10 p.m. The Church of the Cross Kirkkokatu 4, Lahti
Liput 20/25 € • Tickets 20/25 €

J.S.Bach – Yömeditaatio J.S. Bach – Night meditation

Pauliina Hyryurut/organ

Ohjelma / Programme

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Schmücke dich o liebe Seele BWV 654
Sonata No. 2 in c BWV 526: II Largo
Liebster Jesu wir sind hier BWV 731

Adagio in a BWV 564
(Toccata, Adagio & Fuga)
Sonata No. 3 in d BWV 527:
II Adagio e dolce

Antonio Vivaldi (1678–1741),
arr. J.S. Bach (1685–1750)

Concerto No. 1 in d,
Largo e spiccato BWV 596

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Sonata No. 4 in e: II Andante BWV 528

Air in D BWV 1068
Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659
Passacaglia in c BWV 582



Kuva: Pihla Liukkonen

Pauliina Hyry

Pauliina Hyry on Sibelius-Akatemiassa professori Kari Jussilan johdolla opiskellut urkuri ja musiikin maisteri, joka toimii Leppävaaran seurakunnan A-kanttorina. Hän konsertoi aktiivisesti Suomessa ja ulkomailla sekä esiintyy urkurina useilla äänitteillä. Hyryn ohjelmistoon kuuluu klassisten urkuteosten lisäksi kirkkomusiikin urkusovituksia ja Joonas Kokkosen *Viimeiset kiusaukset* -oopperan urkuversio. Hänen soololevyjään ovat *Via lucis – Valon tie*, *Vater unser*, *Orgelfreude* ja *Fantasia religiosa*.

Pauliina Hyry is an organist and Master of Music who studied at the Sibelius Academy under Professor Kari Jussila. She serves as cantor at Leppävaara Parish, performs actively in Finland and abroad, and appears as organist on several recordings. In addition to classical organ works, her repertoire includes organ arrangements of sacred music and the organ version of Joonas Kokkonen's opera *The Last Temptations*. Her solo recordings include *Via lucis – Valon tie*, *Vater unser*, *Orgelfreude* and *Fantasia religiosa*.

Lauantai 8.8. - Saturday August 8th

13.00 Pikku-Vesijärvenpuisto Kariniemenkatu, Lahti •
1 p.m. Pikku-Vesijärvi Park Kariniemenkatu, Lahti
Vapaa pääsy • Free entry

Klassikot vesiuruilla Classics on Water Organ

Miikka Kalliourut / organ
Mikael Saarilaulu / vocals
Jakke Saarinenrummut / drums
Markus Karekallasvesiurut / water organ



Miikka Kallio on lahtelainen pianisti, urkuri ja säveltäjä, jonka vahvuus on monipuolisuus. Hänen Ristinkirkon yö -konserttinsa ovat keränneet kirkon täyteen, ja hän on esiintynyt useiden suomalaisten huippumuusikoiden kanssa. Kallio muovaa kappaleista rohkeasti oman näköisiään versioita ja käsittelee kirkkourkuja eloisesti, jazz- tai rock-yhtyeen tavoin.

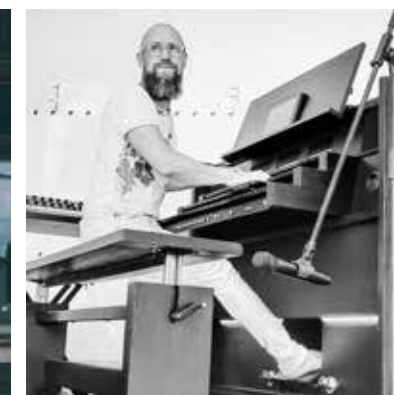
Miikka Kallio is a pianist, organist and composer from Lahti, known for his versatility. His Night at the Church of the Cross concerts have filled the church to capacity, and he has performed with many leading Finnish musicians. Kallio boldly shapes pieces into his own distinctive versions and approaches the church organ with the energy and freedom of a jazz or rock band.

Mikael Saari on tunnettu lahtelainen laulaja ja näyttelijä.

Mikael Saari is a well-known singer and actor from Lahti.



Jakke Saarinen



Miikka Kallio



Mikael Saari



Markus Karekallas

Jakke Saarinen aloitti rumpalin uransa jo 12-vuotiaana vääksyläisessä Flower Squad -yhtyeessä. Sitten hän on vaikuttanut mm. A. W. Yrjänän soolokokoonpanossa, The Blancossa, Minäminässä, Indicassa ja tänä kesänä hän soittaa XL5:n riveissä.

Jakke Saarinen began his career as a drummer at the age of 12 in the Växjö-based band Flower Squad. He has since performed with A. W. Yrjänä's solo ensemble, The Blanco, Minäminä and Indica, and this summer he will be playing with XL5.

Markus "mökämake" Karekallas, tuo teatterin monitoimimies, loihtii tapahtumaan tunnelmaa vesiuruilla jo kolmatta kertaa.

Markus "Mökämake" Karekallas, the theatre's versatile man of many talents, returns for the third time to create a spectacular atmosphere with the Water Organ.

Sunnuntai 9.8. - Sunday August 9th

10.00 Ristinkirkko Kirkkokatu 4, Lahti •
10 a.m. The Church of the Cross Kirkkokatu 4, Lahti
Vapaa pääsy • Free entry

Urkuviikon päätösmessu Lahti Organ Festival Closing Service

Lahden Sinfoniakuoro johtaa/conducted by **Jukka Jokitalo**
Anna-Maija Virtanen urut/organ
Lotta Määttä viulu/violin
Aurora Ikävalko laulu/vocals
Liturgia/liturgy: **Maija Judén, Miika Hämäläinen**



Lahden Sinfoniakuoro on sinfonioille ja vaativalle kuoromusiikille omistautunut vuonna 2024 perustettu kuoro.

Lahden Sinfoniakuoron ohjelmiston pääpaino on suurimuotoisten kuoroteosten esittämisessä. Tällä hetkellä kuorossa on n. 55 laulajaa Lahdesta ja ympäristökunnista, ja koelaulujen kautta otetaan jatkuvasti uusia laulajia mukaan. Kuoron taiteellisena johtajana toimii **Jukka Jokitalo** ja taiteellisena varajohtajana **Hannu Marjamäki**.

Lahti Symphony Choir is a choir founded in 2024 and dedicated to symphonies and demanding choral music.

The choir's repertoire focuses primarily on large-scale choral works. It currently has around 55 singers from Lahti and the surrounding municipalities, and new singers are continuously admitted through auditions. The choir's Artistic Director is **Jukka Jokitalo**, and its Deputy Artistic Director is **Hannu Marjamäki**.

Kuva/photo: Anna Kuru



Anna-Maija Virtanen

Anna-Maija Virtanen on lahtelainen urkuri ja pianisti. Hän on valmistunut musiikin maisteriksi vuonna 2018 Taideyliopiston Sibelius-Akatemiasta, jossa hän suoritti urkujensoiton A-tutkinnon. Hän on opiskellut urkujensoittoa mm. Liisa Ahlbergin, Markku Mäkinen ja Ville Urposen oppilaana.

Musiikkipedagogiksi Virtanen valmistui vuonna 2009 Lahden ammattikorkeakoulusta. Virtanen työskentelee Lahden Ristinkirkon urkurina.

Anna-Maija Virtanen is an organist and pianist from Lahti. She graduated with a Master of Music degree from the Sibelius Academy of the University of the Arts in 2018. She has studied organ playing with Liisa Ahlberg, Markku Mäkinen and Ville Urponen.

Virtanen graduated as a music pedagogue from Lahti University of Applied Sciences in 2009. Virtanen works as the organist at the Church of the Holy Cross in Lahti.

Aurora Ikävalko on kirkkomusiikin maisteri ja laulun A-tutkinnon suorittanut laulaja, jolla on laulupainotteinen virka Lahden Ristinkirkossa. Hän on työskennellyt Suomen Kansallisoopperan kuorossa ja Savonlinnan Oopperajuhlilla myös soolotehtävissä sekä kantaesittänyt uutta kotimaista laulumusiikkia. Kirkkomusiikkiteosten sooloja hän on esittänyt muun muassa barokkiyhtye Galantin, Hyvinkään orkesterin ja useiden kuorojen kanssa.

Aurora Ikävalko holds a Master's degree in Church Music and has completed the A-level examination in singing. She holds a voice-focused position at Lahti's Church of the Cross and has worked with the Chorus of the Finnish National Opera and at the Savonlinna Opera Festival, also in solo roles. She has premiered new Finnish vocal music and performed solo parts in sacred works with Baroque ensemble Galantina, the Hyvinkää Orchestra and several choirs.

Lotta Määttä on lahtelaislähtöinen viulisti, joka on opiskellut Lahden konservatoriossa, Metropolia Ammattikorkeakoulussa ja Ruotsissa, missä hän valmistui musiikin maisteriksi. Hän on esiintynyt monipuolisesti kamarimuusikkona ja orkesterimuusikkona, soittanut muun muassa Norjan kansallisessa nuoriso-orkesterissa sekä toimii nykyisin Raasepori-kvartetin jäsenenä, freelance-muusikkona ja viulunsoiton opettajana.

Lotta Määttä is a violinist from Lahti who studied at Lahti Conservatory, Metropolia University of Applied Sciences and in Sweden, where she completed her Master's degree in Music. She has performed widely as a chamber and orchestral musician, including with the Norwegian National Youth Orchestra, and currently works as a member of the Raasepori Quartet, a freelance musician and a violin teacher.

Kuva/photo: Sakari Rönkä



Aurora Ikävalko

Sunnuntai 9.8. - Sunday August 9th

18.00 Ristinkirkko Kirkkokatu 4, Lahti •
6 p.m. The Church of the Cross Kirkkokatu 4, Lahti
Liput 25/30 € • Tickets 25/30 €

W. A. Mozart: Requiem **W. A. Mozart: Requiem**

Tapiolan kamarikuoro johtaa/conducted by **Hannu Norjanen**

Anna-Maija Virtanenurut/organ

Aurora Ikävalko sopraano/soprano

Pilvi-Annukka Äikäs, altto/alto

Eero Hartikainen, tenori/tenor

Kalle Virta, basso/bass



Kuva/photo: Markku Pihlaja

Tapiolan kamarikuoro on espoolainen seka-kuoro, jonka tavoite on perustamisesta vuonna 1983 lähtien ollut edistää kuorolaulutaidetta eri tavoin, tinkimättä taiteellisesti korkeasta tasosta ja luotettavuudesta. Kuorolaiset ovat pitkän linjan laulunharrastajia, musiikkioppilaitosten ja -luokkien kasvatteja ja osa heistä musiikin ammattilaisia, joille kuoro tarjoaa mielekkäitä haasteita. Tapiolan kamarikuoro on vuosien varrella ahkerasti esittänyt keskeisintä kirkkomusiikkiohjelmistoa huippukapellimestarien johdolla sekä vieraillut koti- ja ulkomaisilla festivaaleilla.

Tapiola Chamber Choir is a mixed choir from Espoo whose aim, since its founding in 1983, has been to promote the art of choral singing in various ways while maintaining a high artistic standard and reliability. Its singers are experienced choral enthusiasts, alumni of music institutes and music classes, and some are professional musicians for whom the choir offers meaningful challenges. Over the years, Tapiola Chamber Choir has actively performed central sacred choral repertoire under leading conductors and appeared at festivals in Finland and abroad. The choir also presents artistically ambitious concerts of a cappella choral music from different eras, as well as accompanied choral music with distinguished guest musicians.



Hannu Norjanen



Pilvi-Annukka Äikäs



Eero Hartikainen



Kalle Virta

Hannu Norjanen on kapellimestari, urkuri ja kuoronjohtaja sekä Sibelius-Akatemiasta valmistunut musiikin tohtori. Professorin arvonimen vuonna 2022 saanut Norjanen on johtanut Tapiolan Kamarikuoroa vuodesta 1998 sekä Cantores Minores -poikakuoroa ja CM-musiikkiopistoa vuodesta 2005.

Hannu Norjanen is a conductor, organist and choral conductor, and holds a Doctor of Music degree from the Sibelius Academy. Awarded the honorary title of Professor in 2022, he has led Tapiola Chamber Choir since 1998, and Cantores Minores boys' choir and the CM Music Institute since 2005.

Mezzosopraano **Pilvi-Annukka Äikäs** on Lahden ammattikorkeakoulusta valmistunut laulunopettaja ja laulun A-tutkinnon suorittanut laulaja. Hän on esiintynyt solistina Lahden Kansainvälisillä Urkuviikoilla, Lahden Oopperassa ja kirkkomusiikkiteoksissa sekä laulanut Savonlinnan Oopperajuhlakuorossa jo 20 vuotta. Äikäs konsertoi aktiivisesti ooppera- ja liedohjelmistolla.

Mezzo-soprano **Pilvi-Annukka Äikäs** is a singing teacher and singer with an advanced diploma in singing. She has appeared as a soloist at the Lahti International Organ Festival, with Lahti Opera and in sacred works, and has sung in the Savonlinna Opera Festival Choir for 20 years. She performs actively in opera and lied repertoire.

Kalle Virta on opiskellut yksinlaulua muun muassa oopperalaulajien Jaakko Ryhäsen, Timo Honkosen, Heikki Keinosen ja Jorma Elorinteen johdolla. Hän toimii Kansan Raamattuseuran toiminnanjohtajana ja konsertoi työssään säännöllisesti kuorojen ja seurakuntien vieraana eri puolilla Suomea.

Kalle Virta has studied solo singing with opera singers Jaakko Ryhänen, Timo Honkonen, Heikki Keinonen and Jorma Elorinne, among others. He serves as Executive Director of the Finnish Bible Institute Mission and performs regularly with choirs and congregations across Finland.

Eero Hartikainen on Sibelius-Akatemiasta valmistunut musiikin maisteri, joka on perehtynyt erityisesti J. S. Bachin musiikkiin. Hän on esiintynyt useiden suomalaisten vanhan musiikin yhtyeiden solistina ja esittänyt laajasti kirkkomusiikkiohjelmistoa, erityisesti Bachin passioiden ja oratorioiden evankelistana. Hartikainen toimii kamarikuoro Sonoreksen taiteellisena johtajana sekä Tuusulan seurakunnan kanttorina.

Eero Hartikainen holds a Master's degree in Music from the Sibelius Academy and has specialised particularly in the music of J. S. Bach. He has appeared as a soloist with several Finnish early music ensembles and has performed a wide range of sacred music repertoire, especially as the Evangelist in Bach's Passions and oratorios. Hartikainen is the Artistic Director of Chamber Choir Sonores and cantor at Tuusula Parish.

Aurora Ikävalkon esittely on edellisellä aukeamalla.

Aurora Ikävalko's introduction appears on the previous spread.

LAHTI ORGAN FESTIVAL



Urkuviikon kahvissa maistuu makeita suklaan ja fudgen vivahteita. Kahvi vie mukanaan Bachin jyhkeään sointiin ja tarjoilee täydellisen maku ja musiikki nautinnon. Kahvin paahtaa paikallinen ylpeys Kahiwa Coffee Roasters.

Nautiskele konserteissa tai osta kahvipaketti mukaan!

Lahti Organ Festival Coffee features sweet notes of chocolate and fudge. The coffee transports you into the majestic harmonies of Bach, offering a perfect blend of flavor and musical delight. Proudly roasted by local favorite Kahiwa Coffee Roasters.

Enjoy it at the concerts or take a bag home with you!

Liput / Tickets

ticketmaster®

Puhelinvaraukset

Ticketmaster: 0600 10 800 (2,00 €/min + pvm)

Online-lipunmyynti: www.ticketmaster.fi

* Tilausmaksu 1,50 € + toimituskulu

Ticketmaster-myyntipiste

Sibeliustalon lipunmyynti
Ankkurikatu 7, 15140 Lahti

Katso aukioloajat Sibeliustalon lipunmyynnin verkkosivuilta.

Telephone Reservations

Ticketmaster: 0600 10 800
(2 €/min + local network charge)

Online tickets: www.ticketmaster.fi

* Order fee 1.50 € + delivery charge

Ticketmaster sales office

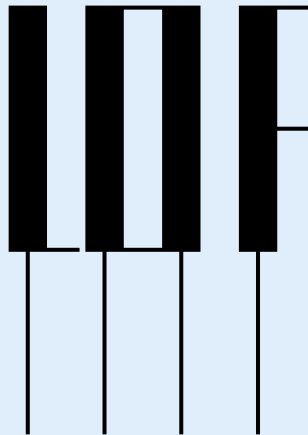
Sibelius Hall Lahti
Ankkurikatu 7, 15140 Lahti

Check the opening hours on the Sibelius Hall website.

Kaikkia lippuja voi ostaa tuntia ennen konsertin alkua tapahtumapaikan ovelta.

All tickets can also be purchased at the venue door one hour before the concert begins.

LAHTI ORGAN FESTIVAL



Liity Lahden Kansainvälinen Urkuviikko ry:n jäseneksi!

Lahden Kansainvälinen Urkuviikko ry:n jäseneksi voit liittyä lähettämällä yhteystietosi (nimi, katuosoite, puhelin ja sähköpostiosoite) sähköpostilla osoitteeseen urkuviikko@lahtiorgan.fi.

Jäsenmaksulla osallistut Urkuviikon sekä urkumusiikin tukemiseen.

Jäsenemme saavat vuosittain etuja festivaalin konsertteihin.

Vuosijäseneksi pääset 20€ vuodessa ja ainaisjäsenyyden voit lunastaa 130€:lla.

Jäseneksi voit myös liittyä maksamalla jäsenmaksun 20€ tilille:

FI77 2028 3800 0397 35.

IITIN MUSIIKKIJUHLAT

virittää kesän joka vuosi viikkoa ennen juhannusta

www.iittifestival.fi



KOHTAAMISIA ENCOUNTERS SIBELIUS-FESTIVAALI 2025 - 2026 - 2027

27.-29.8.2026
Sibeliustalo, Lahti

Hannu Lintu,
taiteellinen johtaja

Lue lisää
sinfonia-lahti.fi



SINFONIA LAHTI lippu.fi




LAHTI ORGAN FESTIVAL

9.-15.8. 2027

Nähdään jälleen ensi kesänä - eksoottisissa tunnelmissa!

54.



LAHTI ORGAN FESTIVAL

3.-9.8.
2026

Yhteistyössä - Partners

Lahti



Taiteen edistämiskeskus
Centre for konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

KIRKKOHALLITUS

LAHDEN
SEURAKUNNAT



CONCIS
LAHDEN KONSERVATORIO
LAHTI CONSERVATORY

markprint

LAHDEN
SEURAHUONE
SOLO BY SOKOS HOTELS

MEGA AUTO

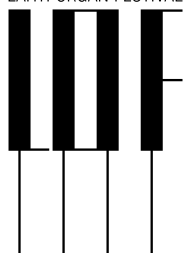
Pethotel

Mytjääisten
Kotileipomo
AINA HERKULLISEN TUORETTA



Finland Festivals

LAHTI ORGAN FESTIVAL



Lahden Kansainvälinen Urkuviikko ry

Lahti Organ Festival

Kirkkokatu 27, FI-15140 Lahti
urkuviikko@lahtiorgan.fi
www.lahtiorgan.fi



Facebook.com/
lahtiorganfestival



@lahtiorganfestival